

Alejandro Galán

DOSSIER DE ESPECTÁCULO

ALEJANDRO GALÁN PRESENTA

Coplas de la España mía

Un espectáculo musical de **copla y canción española**.

Voz y piano · 80 minutos · 10 coplas inolvidables



SINOPSIS

EL ESPECTÁCULO

«La copla se personifica, esta vez en Alejandro, para transmitir su deseo de ser reconocida y recordada.»

«Coplas de la España mía» da nombre a este nuevo espectáculo de **Alejandro Galán** que, aunando tradición e historia con la fuerza y frescura de la juventud, nos propone un recorrido a través de uno de los géneros más emblemáticos de la cultura española: **la copla**.

Alejandro no sólo ofrece una actuación cargada de riqueza compositiva y pasión, sino un recorrido por la historia de la música española, su cultura y su sabiduría. La copla llega así a un nuevo público, un nuevo contexto, un nuevo periodo histórico... donde también sigue siendo valiosa.

Canción tras canción, Alejandro nos sumerge con su voz en el sentimiento de la copla, haciéndonos viajar hacia sus circunstancias, personajes y escenarios.

FICHA ARTÍSTICA

LA PRODUCCIÓN

80 min

Duración

10

Coplas en el repertorio

Musical de copla y canción española

Género

Alejandro Galán (voz) y Aurelio Blanco (piano)

Elenco

**Centro Comarcal de Humanidades Cardenal
Gonzaga · La Cabrera (Madrid)**

Lugar de presentación · Estreno: fecha por determinar

TÍTULO DE LA OBRA

«Coplas de la España mía»

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Alejandro Galán y María José Saavedra

DIRECCIÓN ESCÉNICA

María José Saavedra

DIRECCIÓN DE GUION

Alejandro Galán y Sofía Barroso

DIRECCIÓN DE
PRODUCCIÓN

Francisco Barroso y Sofía Barroso

VOZ

Alejandro Galán

PIANO

Aurelio Blanco

EL ARTISTA

ASÍ SOY YO...

Madrileño del barrio de Ventas (1997), criado en La Cabrera, en la Sierra Norte de Madrid. Desde los diez años, coincidiendo con su primer viaje a El Rocío, estudia todo lo relacionado con la música española de raíz: **la copla, el flamenco y las sevillanas**, con la mirada puesta en grandes intérpretes como Rocío Jurado.

Su primer álbum, «**Así soy yo**», dirigido con letra y música por el maestro **Rafael Rabay**, reúne once canciones que vuelven al espíritu de la música española con un toque fresco y actual, sin olvidar la esencia. Su último single es «**No sabes**».

11

Canciones en «Así soy yo»

22

Directos en 2025

1997

Nace en Madrid

ESCÚCHALO EN **SPOTIFY** · **APPLE MUSIC** · **YOUTUBE**

REPERTORIO

DIEZ COPLAS

01 **Coplas de la España mía**

Quintero, León y Quiroga

02 **Ojos verdes**

Quiroga, León y Valverde · años 30

03 **Cinco farolas**

Ochaíta, Valerio y Solano · años 60

04 **Y sin embargo te quiero**

Quintero, León y Quiroga · 1948

05 **La bien pagá**

Mostazo y Perelló · 1936

06 **Torre de arena**

Manuel Gordillo · 1956

07 **¡Qué bonita es mi niña!**

Francisco García de Val · años 50

08 **El emigrante**

Juanito Valderrama y Niño Ricardo · 1949

09 **A tu vera**

Rafael de León y Juan Solano · 1962

10 **María de la O**

Quiroga, Valverde y León · 1933

80 min
DURACIÓN

Voz y piano
FORMATO

Todos los públicos
TEATROS · FIESTAS · CENTROS CULTURALES

EL VIAJE

CANCIÓN A CANCIÓN

01

Coplas de la España mía

ANTONIO QUINTERO, RAFAEL DE LEÓN Y MANUEL QUIROGA

Este pasodoble fue interpretado por Juanita Reina y escrito por el emblemático trío de compositores y poetas andaluces Quintero, León y Quiroga. La copla se personifica, esta vez en Alejandro, para transmitir a través de él su deseo de ser reconocida y recordada, llegando a un nuevo público, un nuevo contexto, un nuevo periodo histórico... donde también sigue siendo valiosa.

03

Cinco farolas

JOSÉ ANTONIO OCHAÍTA, XANDRO VALERIO Y JUAN SOLANO · AÑOS 60

Quizás sea una de las coplas que más éxito tiene por su historia. Fue compuesta por Quintero, León y Quiroga para Juanita Reina. Cuenta la historia que el padre de Juanita no aprobaba su relación con «Caracolillo» y que, si tan puro era su amor, debían estar cinco años sin verse; entonces aprobaría ese romance. Rafael de León, al conocer esta historia, le compuso esta magnífica copla, que el padre de Juanita le prohibió cantar. No fue hasta su fallecimiento cuando Juanita Reina la grabaría.

02

Ojos verdes

MANUEL QUIROGA, RAFAEL DE LEÓN Y SALVADOR VALVERDE · AÑOS 30

Quizás sea de las primeras coplas que se compusieron. Se refiere a un romance entre un hombre y una prostituta que le espera «en el quicio de la mancebía». Cuenta la historia que nace en un café de Barcelona entre Rafael de León, Federico García Lorca y Miguel de Molina, y hay quien dice que se inspiraron en la historia de un marinero de ojos verdes.

04

Y sin embargo te quiero

ANTONIO QUINTERO, RAFAEL DE LEÓN Y MANUEL QUIROGA · 1948

Es una de las más emblemáticas: no cabe más sentimiento, más amor, más despecho, celos y rabia en una canción. Es la magia de la copla. Se trata de una zambra que describe el amor ciego que siente una madre soltera por el padre de su hijo, un hombre de vida licenciosa que acaba despreciándola y renegando de su paternidad.

EL VIAJE

CANCIÓN A CANCIÓN

05

La bien pagá

JUAN MOSTAZO Y RAMÓN PERELLÓ · 1936
POPULARIZADA POR MIGUEL DE MOLINA (1938)

«La bien pagá» nos cuenta la historia de un hombre que mantiene una relación sentimental con una prostituta pero, por despecho y seguramente por una traición, la deja y la cambia por la mujer que ama realmente.

06

Torre de arena

MANUEL GORDILLO · 1956

Una copla con una historia preciosa. Fue compuesta por el maestro Gordillo para una jovencísima Marifé de Triana que, con apenas quince años, se atrevió a decirle que no le gustaba su propuesta, «Número falso». Le gustaban la musicalidad y la fuerza del tema, pero no la letra. El maestro no se lo tomó demasiado bien, pero a los pocos días le presentó una nueva versión: en ese momento nace «Torre de arena».

07

¡Qué bonita es mi niña!

FRANCISCO GARCÍA DE VAL · AÑOS 50

Una canción de cuna que a todos nos han cantado alguna vez y que tiene muy buena acogida entre el público. El propio García de Val la consideraba una de las más importantes de su carrera. Comenzó siendo un bolero, «Qué bonito es mi niño», para más adelante convertirse en una milonga titulada «Qué bonita es mi niña».

«No cabe más sentimiento en una canción: es la magia de la copla.»

EL VIAJE

CANCIÓN A CANCIÓN

08

El emigrante

JUANITO VALDERRAMA Y NIÑO RICARDO · 1949

Juanito Valderrama, considerado el primer cantautor de la historia de nuestro país, compuso esta copla en homenaje a todos los que sufrieron el exilio durante la Guerra Civil, convirtiéndose en un himno para los españoles emigrantes.

«Escribí *El emigrante* al ver llorar a los españoles que se fueron a Marruecos. Yo le hubiera puesto *El exiliado*, pero me habrían fusilado» — Juanito Valderrama, 2004

09

A tu vera

RAFAEL DE LEÓN Y JUAN SOLANO · 1962

Una de las coplas que más amor plasma: «a tu vera hasta el día que me muera». Describe a una mujer locamente enamorada de su pareja, aunque la gente opine que no le conviene: «mira que dicen y dicen», «ya pueden clavar puñales, ya pueden cruzar tijeras...».

10

María de la O

MANUEL QUIROGA, SALVADOR VALVERDE Y RAFAEL DE LEÓN · 1933

Una historia muy cruel: una mujer deja a su pareja por otro a cambio de dinero y lujos, pero nunca llegará a ser feliz, porque sigue echando de menos la vida que dejó atrás: «Mi vida y mi oro daría yo ahora por ser lo que fui».

Canción tras canción, un viaje por la historia de la música española.

EN DIRECTO

SOBRE EL ESCENARIO

22

actuaciones en 2025 en fiestas
patronales, teatros y centros culturales
de Madrid, Salamanca, Burgos y
Cuenca.

27 DIC	Canencia	MADRID
22 DIC	San Martín de la Vega	MADRID
5 DIC	Lozoyuela	MADRID
29 SEP	Peñaranda de Bracamonte	SALAMANCA
20 SEP	Talamanca	MADRID
24 AGO	Villa Gonzalo de Tormes	SALAMANCA
22 AGO	Navalafuente	MADRID
16 AGO	El Hito	CUENCA
10 AGO	Zael	BURGOS
8 AGO	El Manzano	BURGOS
25 JUL	Madarcos	MADRID

23 JUL	Pedrezuela	MADRID
10 JUL	San Martín de la Vega	MADRID
14 JUN	El Boalo	MADRID
22 MAY	CC Espronceda	MADRID
27 ABR	El Escorial	MADRID
11 ABR	CC Francisco Fatou	MADRID
21 MAR	CC El Madroño	MADRID
14 FEB	CC García Lorca	MADRID
8 FEB	CC Príncipe de Asturias	MADRID
24 ENE	CC José Luis Sampedro	MADRID
18 ENE	Valdeavero	MADRID

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

¿Quieres «Coplas de la España mía» en tu escenario?

Disponible para teatros, fiestas patronales, centros culturales y eventos privados.



VER EL
ADELANTO



ALEJANDROGALAN.ES



INSTAGRAM

@alejandrogalanoficial



FACEBOOK

Alejandro Galán Oficial



YOUTUBE

Alejandro Galán



WEB · SPOTIFY · YOUTUBE

alejandrogalan.es